

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большеполянская основная общеобразовательная школа»  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Конспект урока по развитию функциональной грамотности  
на уроках по изобразительному искусству

7 класс

Выполнила: учитель ИЗО и музыки

Кочнева А.Е.

**Цель урока:** формирование функциональной грамотности школьников с помощью умения решать комбинаторные задачи, разными методами.

**Задачи урока:**

**Образовательная:**

1. Продолжать учить создавать изображения прикладной направленности;
2. Повторить и обобщить методы решения комбинаторных задач;
3. Формирование функциональной грамотности школьников.

**К концу урока учащиеся должны уметь:**

1. решать комбинаторные задачи;
2. выработать умение применять теорию в конкретных ситуациях.

**Воспитательная:**

1. добиться понимания практической значимости умения решать задачи;
2. способствовать формированию у обучающихся определенного набора художественных компетенций в сфере познавательной деятельности, трудовой и бытовой сферах, социальной деятельности, связанных с решением задач;
3. способствовать формированию значимых качеств личности: трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, гражданские качества личности, бережливость, экономность, деловитость, толерантность, предприимчивость, самостоятельность в принятии решений через решение задач.

**Развивающая:**

1. развивать логическое мышление, интерес к предмету, познавательную и творческую деятельность обучающихся, умение самостоятельно добывать знания;
2. способствовать совершенствованию операций умственной деятельности: анализ, синтез, классификация, способность наблюдать и делать выводы, выделять существенные признаки.

**Познавательные:**

- уметь искать информацию в задачниках, интернете, ориентироваться в своей системе знаний.

**Регулятивные**

- уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки, планировать свои действия и вносить в них коррективы при необходимости, высказывать своё предположение.

### **Личностные**

- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Коммуникативные**- уметь слушать и слышать, уметь работать в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные:**

- уметь решать комбинаторные задачи с практическим содержанием.

#### **Метапредметные:**

- уметь соотносить изученный материал с накопленным багажом знаний

-уметь анализировать задачу;

- уметь высказать свою точку зрения, делать вывод.

#### **Личностные:**

- формирование устойчивой мотивации к обучению.

### **ХОД УРОКА**

#### **I. Организационный момент**

Проверка готовности учащихся к уроку.

- Здравствуйте, ребята! Рада видеть вас на уроке.

- На этих 3-х листочках я нарисовала дерево (по одному листочку на каждый ряд).

Пусть это будет дерево настроения от нашей встречи. Вместо листиков рисуем смайлики.

Я первая нарисовала свой смайлик, быстро передаём лист, рисуем свой смайлик, последний помещает лист на доску

#### **II. Актуализация знаний.**

На экране проектное изображение печатных изданий: книга, газета, рекламный буклет, визитка, открытка.

- Внимательно посмотрите на экран и объедините все эти предметы в одну группу.

Ответы учеников.

- Правильно, печатные издания. Теперь нужно определить, что общего в этих изданиях и в чём их различие?

Ответы учеников.

Проверим ваши ответы ( на экране проекционное изображение ответов):

#### Общее:

4. Тип – печатное издание.
5. Внешний вид – привлекает внимание.
6. Назначение – содержит информацию.

### Различие:

1. Форма.
2. Величина.
3. Разное информативное содержание и его количество.

- А что же на всех этих печатных изданиях привлекает наше внимание?

Ответы учеников.

- Именно «Обложка» печатных изданий является темой нашего урока. Хочется отметить, что начали урок мы с вами с решения комбинаторных задач. А помогла нам в этом математика. Оказывается, существует целый раздел математики, который занят поисками ответов на вопросы. И называется он - **комбинаторика**. *Комбинаторика – это раздел математики, в котором изучается, сколько различных комбинаций, подчиненных тем или иным условиям, можно составить из заданных объектов.* Мы ещё не раз обратимся за помощью к комбинаторике в ходе урока.

### **III. Освоение изученного материала.**

- Задачи, которые мы сегодня будем решать, помогут вам творить, думать необычно, оригинально, смело, видеть то, мимо чего вы часто проходили не замечая, любить неизвестное, новое; преодолевать трудности.

- И еще сегодня в очередной раз убедимся, что наш мир полон прекрасного, и продолжим исследование на предмет того, что разные виды искусства и разные виды науки взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга.

#### Задача №1.

- У меня к вам предложение – создать выставку буклетов об осени своими руками и доступными нам средствами. Для этого нам необходимо (на экране проекционное изображение последовательности выполнения работы над буклетом):

1. Подготовить лист для буклета – разделить на равные три части, согнуть и сложить.
2. Определиться с содержанием информации буклета – стихотворение, об овощах, фруктах, подготовке животных к зиме, перелётных птиц, тенденциях моды на осень и т.д. Информацию можно найти в разных источниках: учебники, книги, интернет.

- Итак, сколько вариантов содержания буклета у нас получилось? (*Считаем*)

- *Обычный вопрос в комбинаторных задачах – это «Сколькими способами...?» или «Сколько вариантов...?»*

При решении этой задачи, так же как в поиске общего и различий печатных изданий, мы искали способ перебора возможных вариантов. Во многих случаях оказывается полезным прием *комбинаторики*?

**Физкультминутка для глаз.** Нарисовать глазами квадрат, круг, треугольник, овал, ромб по часовой стрелке, а затем – против часовой стрелки. (Фигуры можно нарисовать на доске).

### Задача №2.

На экране проекционное изображение 3 и 4 этапа выполнения буклета.

- С содержанием мы определились. Теперь, на основе этого содержания, нужно подобрать название буклета на его обложку. И последним этапом будет – выбор дизайна оформления буклета.

### Фронтальная работа

#### Задача №2

- И в этом случае комбинаторное решение задач нам поможет. Ваш буклет будет являться *синтезом* изобразительного искусства и литературы. Предлагаю закодировать первыми буквами выбранных вами видов этих искусств.

На экране проекционное изображение закодированных видов искусства.

С – синтез

Г – графика

Ж – живопись

ПР – проза

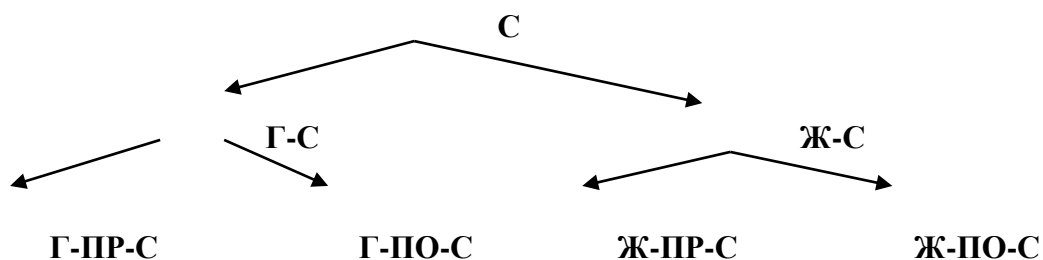
ПО – поэзия

- Всё зависит от вашего выбора решения задачи. Какие варианты у вас получились?

Ответы учеников.

- Всё правильно, решение найдено. *Комбинаторика* помогла не только в выборе решений, но и в том, чтобы систематизировать ваши знания и оптимизировать ваши действия. В этом решении задачи мы использовали комбинаторный метод – дерево.

### Решение



На экране проекционное изображение закодированных сочетаний видов искусств.

**Г-ПР-С** – графико-прозаический синтез (прозаическое повествование информации + работа выполнена графическими материалами)

**Г-ПО-С** – графико-поэтический синтез (поэтическое повествование информации + работа выполнена графическими материалами)

**Ж-ПР-С** – живописно-прозаический синтез (прозаическое повествование информации + работа выполнена живописными материалами)

**Ж-ПО-С** – живописно-поэтический синтез (поэтическое повествование информации + работа выполнена живописными материалами)

#### **IV. Закрепление изученного**

##### **Задача №3**

Представим себе, что все мы сотрудники рекламной фирмы. Нам поступил горящий, срочный заказ на рекламу высококачественных отечественных строительных материалов. Наша задача – быстро и качественно известить и заинтересовать потенциальных клиентов. Ответы предлагаю выполнить, используя различные доступные вам комбинаторные методы решения задачи – «перебор» или «дерево».

Ответы учеников.

##### **V. Подведение итогов**

- Чем вы занимались сегодня на уроке? (*решали комбинаторные задачи из жизни*)  
- Какие способы вы применяли для решения таких задач? (*перебор, дерево*)  
- Итак, ученику приходится встречаться с математикой, практически, постоянно, даже на уроках ИЗО. В частности, вы просчитывали различные комбинации – когда? (обсуждение с детьми):

1. когда искали общее и различия в печатных изданиях;
2. когда выбирали тематику для буклета об осени;
3. когда решали, каким изобразительно-литературным способом выполнить буклет;
4. когда решали задачу по рекламе.

##### **VI. Домашнее задание**

- «Буклет об осени» - это ваше творческое задание на дом. Кто-то может воспользоваться эскизами и наработками, сделанными на уроке. Кто-то, напротив, может изменить свою точку зрения и поменять тематику, содержание и дизайн. Не забудьте, что главная наша задача – выставка буклетов. Буклет должен быть содержательным, эстетичным, привлекательным. Могу ещё раз посоветовать обратиться к интернету, печатным изданиям, сходить в библиотеку и взять за основу примеры художников-

иллюстраторов, а также обратится к «мастерам пера». Вы – старшекласники. Своим примером вы покажете младшим школьникам великую силу синтеза искусств.

### **VII. Рефлексия**

На этих 3-х листочках мы нарисуем дерево настроения от прошедшего урока. Быстро передаём лист, рисуем свой смайлик, последний помещает лист на доску.